



**2. November 18:30 Hl. Messe
mit Requiem KV 626 von W. A. Mozart
in der Pfarrkirche St. Othmar**

in einer Bearbeitung für Streichquartett von Peter Lichtenthal

Das Legenden umrankte unvollendete Meisterwerk wird in einer historischen Bearbeitung von Peter Lichtenthal für Streichquartett erklingen. Für den Mailänder Arzt, Komponisten und Musikforscher Peter Lichtenthal war die Musik Mozarts das Maß der Dinge. Um den italienischen Liebhaberkreisen dessen größer besetzte Musik zugänglich zu machen, bearbeitete er einige von Mozarts Werken für Kammerbesetzungen. So entstand auch eine Streichquartettfassung des Requiems. Als Vorlage dürfte Lichtenthal die 1800 erschienene und von Franz Xaver Süßmayr ergänzte Erstausgabe des Werks gedient haben. Auch bei einem so allgemein bekannten Werk wie Mozarts Requiem ermöglicht uns dieser konzentrierte Blick durch das Prisma des Streichquartetts einen neuen oder zumindest anderen Zugang zum Werk.



Variatias Ensemble Wien
www.variatias-ensemble.at

